

Rapport de restauration

Fauteuil Louis Philippe

Septembre 2013



Etat initial



TAT
THIERRY APTEL TAPISSIER



Restauré par Denis Valdenaire, j'ai simplement ajouté deux renforts d'angle sur le devant pour soutenir la traverse de façade et prévenir tout accident du à la forme même de la pièce (surtaillage)

Le travail commence par le sanglage, le guindage **des ressorts et la pose de la toile forte. C'est la base de la garniture.**



Pour cette garniture relativement fine, j'ai choisi l'élanocrin (fibre de coco) comme matériau de base.

D'abord emballée, piquée du point de fond, de trois points droits sur l'arrière et les côtés, quatre en façade, terminée par le point de bourrelet, la garniture est prête pour affronter le temps.

Point de bourrelet

Point de fond

Points droits





La piqûre en crin animal comble le creux formé par le bourrelet.

Pourvue de la ouate coton et de **la toile blanche, l'assise est prête à recevoir le tissu.**



Pour le dossier, tissu arrière, ouate et **toile forte d'a-bord**.

Ensuite, pour cette garniture dite « à pelote », mise en place du crin animal, de la ouate puis de la toile blanche.



Il ne reste plus que le tissu à poser et la finition cloutée pour ce fauteuil.

Voilà, c'est terminé!



Thierry Aptel Tapissier

12 chemin de Blancfaing - le Haut du Tôl - 88120 Sapois. Tel. : 03 29 24 93 54 - 06 04 02 19 53
Site: thierry-aptel-tapissier.fr - Courriel: contact@thierry-aptel-tapissier.fr